

OUTILS

LA MALLETTE DES MERVEILLES DE SCIENCES ET ART

D'après l'entretien accordé par **Édith Planche**, Directrice-fondatrice de SeA, Science et Art à **Aurélien Alvado**, chargée de communication, GRAINE Rhône-Alpes

Diffusée dans le cadre du projet « Regards de Rhône, Rhône en rêves, Rhône en vrai » à destination des écoles, des collèges riverains du Rhône et des lycées en Rhône-Alpes, « *Le Rhône, la mallette des merveilles du fleuve* » invite les jeunes à explorer le patrimoine naturel et culturel de leur fleuve local, puis à en faire une restitution artistique collective. *La Mallette* permet aux enseignants de conduire le projet en autonomie, à quelque endroit du fleuve qu'ils se situent, du Léman jusqu'à la mer.

L'outil pédagogique

Le programme offre des ressources pour développer la créativité à partir de nombreux ateliers mêlant Science et Art, sur le thème du Rhône en particulier et du fleuve en général, l'associant à des thématiques comme « Nature et Environnement » ou « Homme et Culture ». En effet, *La Mallette des merveilles du fleuve* est un outil d'éducation au territoire et au développement durable qui s'adresse aux envies naturalistes et d'exploration de la mémoire, de la culture qui font intégralement partie de la notion de développement durable d'un territoire.

Au fil des utilisations par les établissements (6000 élèves depuis sept ans), *La Mallette* a évolué. Plusieurs classes fidèles au projet depuis quelques années ont pu l'exploiter en profondeur car le projet peut

- **émotionnelle**, par la dimension anthropologique conduisant à donner du sens à la mémoire qui circule sur le territoire;
- **singulière**, d'un regard sur le monde en prenant la posture du poète.

La Mallette

Composée de livrets pour les enseignants et animateurs et de récits pour les enfants et les jeunes, elle donne à chacun les moyens d'adapter l'exploration proposée à son fleuve local. Les livrets mêlent toujours apport de connaissances et ressources pour le développement de la créativité selon la devise de SeA : « Créer pour aimer et avoir envie de préserver ». Elle peut être utilisée hors fil conducteur, en ouvrant certains tiroirs et en laissant d'autres fermés. Chaque outil proposé peut constituer une entrée

particulière. Chacun doit pouvoir construire son propre projet. Enfin, le projet permet d'activer les ressources et de rayonner, à partir des outils sur les acteurs du territoire local : espaces naturels mais aussi

culturels (musées, etc.).

La Mallette propose un programme en trois phases : immersion (poétique, panoramique, ethnologique, citadine), exploration (espace naturel, espace de vie, ressource énergétique et industrielle, frontière et axe de communication), restitution. L'enseignant peut les suivre ou les réorganiser à sa guise. Il est également libre d'effectuer tout ou partie de chaque phase.

L'acquisition de *La Mallette* dans le cadre de l'inscription au projet « Regards de Rhône... » comprend :

- Une formation à l'outil.
- Une mallette par classe.
- Un suivi sur l'année par SeA.
- Les supports pour réaliser l'œuvre finale (fresque sur une toile de 1,40 m x 3 m et supports transparents).
- L'organisation de l'exposition finale.

L'action « Regards de Rhône, Rhône en rêves, Rhône en vrai » est labellisée Plan-Rhône.

L'ASSOCIATION

Créée en 2000, Science et Art (SeA) a pour objectif d'associer le développement de la créativité et l'apport de connaissances, en particulier dans des projets d'éducation au territoire. L'association emploie en 2010 six salariées, dont plusieurs issues d'une formation en anthropologie. Aujourd'hui, la spécificité de SeA est de proposer une véritable éducation au territoire avec une capacité d'approche croisée : à la fois ethnologique, environnementale et artistique. Les triples compétences de l'association sont le fruit de la réunion de salariés et d'adhérents formés à l'ethnologie, à l'éducation à l'environnement et à l'art, pilotés par un bureau réunissant des personnalités et chercheurs en ethnologie (François Laplantine), des représentants des Beaux-Arts et du monde de l'éducation (Philippe Louisgrand). Concevant des outils liés à des projets de territoire plus ou moins vastes - l'élaboration d'un programme pédagogique lié à des territoires en lien avec l'eau et les agendas 21 du Grand Lyon : l'anneau bleu et le val de Saône; l'élaboration d'une mallette pédagogique « *Le Rhône, la mallette des merveilles du fleuve* » - SeA mène également des actions concrètes et pragmatiques dans leurs applications aux publics. L'association a reçu en mars 2007 le label de l'UNESCO de la Décennie des Nations Unies 2005-2014 pour une Éducation en vue du développement durable ainsi que le label de l'année de la biodiversité en 2010.

ÉDITH PLANCHE

Ethnologue de formation, elle a notamment publié « Jour de pêche en Dombes », ouvrage où elle lie art - par le discours par l'image : photographie et poésie - et science - par le texte à caractère ethnologique - point de départ entre autres de son désir de réconcilier Science et Art. Elle dirige l'association depuis sa création.



s'inscrire en longue durée et a la capacité de rassembler autour de lui toutes les classes d'un même établissement. *La Mallette*, offrant des ressources ludiques et des entrées très libres est également appropriée aux Accueils Collectifs de Mineurs.

Au travers de cet outil, la démarche de Science et Art vise à conduire les jeunes à se comporter de façon sensible vis-à-vis de leur environnement, à incorporer des valeurs plus qu'à les apprendre ou les répéter.

La démarche

Elle consiste à favoriser la ré-appropriation du fleuve en développant quatre types d'expériences :

- **intime et personnelle**, par l'art;
- **instructive**, faisant appel à des repères familiers et/ou familiaux par un travail axé sur le local;