



APPEL À PARTICIPATION

EXPOSITION *GREENHOUSE, L'IMPRIMERIE*



EXPOSITION GREENHOUSE, L'IMPRIMERIE :

Après La Manufacture, mise en oeuvre pendant la Biennale Internationale de design de Saint-Étienne, l'association Greenhouse lance un nouveau projet d'exposition collective, fonctionnant à la manière d'un atelier de recherche et de production d'objets manufacturés.

Dans une ville autrefois marquée par une forte activité éditoriale et manufacturière, l'association transforme ses locaux en imprimerie éphémère.

À partir de la fin du mois de septembre, les anciens entrepôts des Brasseries Mosser seront consacrés à l'édition et à la reproduction d'oeuvres d'art.

Des presses lithographiques et typographiques tirées des garages d'artistes collectionneurs partenaires du projet, ont été installées à Greenhouse et remises en marche.

Aujourd'hui désuètes devant l'efficacité numérique, ces machines n'en restent pas moins des outils de création, pouvant être la source d'une expérimentation artistique actuelle, renouvelée.

Nous invitons les artistes à nous rejoindre pour faire vivre *L'Imprimerie* selon plusieurs possibilités :

- soit à distance, par échange de mail, de croquis, de procédures à inventer... en formulant une proposition que nous nous chargeons d'interpréter, à la manière des copistes qui oeuvraient à la diffusion du travail des artistes.

Nous pouvons fournir un papier report sur lequel les artistes travaillent, nous permettant de transférer directement l'oeuvre sur pierre lithographique.

- soit en venant travailler sur place, sous la forme d'une résidence ponctuelle, d'un ou plusieurs jours.

Le matériel de lithographie et de xylographie est à la disposition des artistes.

Nos copistes, Philippe Louisgrand et Bernard Pinelli, artistes, proposent de partager leur savoir faire dans la réalisation des épreuves ou l'interprétation de l'original.

Les oeuvres copiées seront signées à la fois du nom de l'artiste suivi de la mention 'pinxit' et du nom du copiste suivi de la mention 'sculpsit'.

Dans la limite à définir d'un nombre d'exemplaires numérotés, réalisés pour chaque oeuvre reçues, l'association remet à l'artiste la moitié des tirages, conserve l'autre moitié et les propose à la vente après concertation avec l'artiste.

Greenhouse expose et vend sa production pendant toute la durée de l'expérience, un portfolio composé des tirages des artistes.

Son pic de production atteint, L'Imprimerie éphémère annonce sa fermeture. Elle rassemble en collection les traces multiples de cette entreprise et vous invite à venir au finissage de l'exposition vente le vendredi 20 décembre 2013.

Durant toute l'expérience, tous les mardi et vendredi de 10 à 17 h du 05/11 au 20/12 l'atelier est ouverte au public curieux.

GREENHOUSE, L'IMPRIMERIE : montage / installation



GREENHOUSE, L'IMPRIMERIE :



GREENHOUSE, L'IMPRIMERIE :



GREENHOUSE, L'IMPRIMERIE :



GREENHOUSE, L'IMPRIMERIE :



EXPOSITION PRÉCÉDENTE / GREENHOUSE, LA MANUFACTURE :



L' ASSOCIATION GREENHOUSE :

Cette association a pour but de promouvoir le design et l'art. Elle est gérée par des designers et des artistes qui mènent leur travail parallèlement à celui de l'association.

Chaque exposition se vit comme une expérience humaine et se construit au travers d'échanges. Nous avons déjà mis en place différentes expositions où étaient invités des designers et des artistes à se confronter au lieu.

Les expositions prennent place dans un espace de 300 mètres² situé sur le site Mosser, ancienne Brasserie de la Loire à Saint-Étienne (France).

équipe : Emmanuel Louisgrand, artiste, président de l'association
Grégory Blain et Hervé Dixneuf, designers Atelier BL119
Jean-François Chanal
Marion Darregert

contact : Association Greenhouse
11 rue de l'Égalerie 42100 Saint-Étienne
+33.(0)4.77.50.84.28
as.greenhouse@gmail.com



Nous vous invitons à découvrir les autres expositions de l'association
via le blog : assogreenhouse.blogspot.com

