Avis des enseignants sur le projet

«Bonjour, nous avons travaillé sur le projet Rhône l'an dernier, peut-être cette année. C'était vraiment intéressant, les élèves heureux de voir que le milieu présent à côté de chez eux intéressait l'école. Nous avons fait des sorties qui nous ont permis un travail en lecture de paysages. Puis, toute cette "lecture" a été réinvestie en géographie, sciences (animaux, espèces, classification), en arts visuels et en production d'écrits. Très bon souvenir concrétisé par une visite à Tournon pour voir l'exposition. » Ecole de MONTELIMAR (26200)

«L'année dernière notre école s'est inscrite pour participer au projet regards de Rhône. Ce projet a permis aux enseignants de travailler ensemble tout au long de l'année.

Notre commune n'est pas éloignée du fleuve et nous avons pu conduire les enfants sur différents sites afin de les sensibiliser à la préservation de ce milieu.

La fresque réalisée par les élèves autre temps fort de ce projet autour du Rhône a fortement intéressé les enfants qui ont ainsi pu laisser voguer leur imagination.

Avec l'aide de la mallette pédagogique, très documentée, chacun a pu utiliser ses ressources et les adapter à sa classe. Comme je vous l'ai déjà dit le texte du livret " le voyage de Rhôdan" est très bien écrit et la mise en page très originale.

Nous avons apprécié le travail fait par votre association, et nous vous souhaitons de pouvoir continuer ce formidable travail pédagogique autour du Rhône. »

Ecole de CORBELIN (38630)

« Il y a quatre ans de cela je me suis lancée dans une aventure très motivante pour les élèves et moi même. J'en remercie d'ailleurs l'équipe de Science et Art.

Le projet Regards de Rhône a permis aux élèves:

- de découvrir ou redécouvrir le fleuve qui traverse leur village
- de l'aborder par différentes entrées: sur le terrain, grâce aux ballades proposées et aux guides fournis; par l'imaginaire aussi en faisant de la création artistique; et par la documentation que l'on pouvait trouver sur le CD-Rom fourni ou en naviguant sur la Toile selon les besoins des recherches.
- de parler de lui en classe au travers de différentes disciplines: géographie, littérature, science, art. Selon les années et l'angle d'approche choisi, l'une ou l'autre des matières pouvait prédominer dans les apprentissages des élèves mais au final tous comprenaît le fleuve comme un tout
- de parler de lui en famille, car il y a toujours quelqu'un qui a vu, qui a su, qui a connu....une histoire de Rhône.

Regards de Rhône m'a permis de dynamiser l'enseignement de la géographie dans ma classe de CMi où la compréhension des paysages a une part importante. Suivre le trajet du fleuve, le voir, le sentir, l'écouter, le vivre et le donner à voir a été fédérateur pour chacune des classe qui a vécu ce projet.

L'équipe Science et Art a su répondre à mes questions, se rendre disponible.

C'est avec joie que chaque année les élèves se sont rendus aux expositions qui regroupent les toiles des école riveraines du Rhône. Quelle valorisation de tout ce travail lorsqu'un article est écrit; lorsqu'un blog raconte vos activités...

Il faut que de telles partenariats avec les écoles existent, ainsi de beaux projets pédagogiques et riches en enseignements et rencontres prennent vie. »

Ecole de NIEVROZ (01120)

« Ca emmène les élèves dans les apprentissages, l'environnement

C'est vraiment complet... Il y a tout! Chacun y trouve son compte.

Les enfants apprennent s'en sans apercevoir. Cela leur donne envie d'apprendre et de connaître leur environnement.

Si je veux y revenir pour une troisième année, c'est qu'il y a une raison!

Il faut vraiment soutenir ce projet, même le développer si on veut amener les futurs adultes à donner de l'importance à l'environnement.

Ça permet de se lancer dans les apprentissages, et pour l'enseignant, de trouver du dynamisme, de l'énergie. C'est vraiment un projet qui va porter les apprentissages et me porter et porter les élèves !

La plupart du temps les propositions ne sont tournées que vers les grands, là, on peut s'y mettre même avec les petits...

C'est un des rares projets où la pédagogie est vraiment dedans, où l'on peut mettre les programmes dedans.

Cela m'a manqué de pas faire le projet cette année, après deux années où je l'avais conduit. Cette année ça me manquait de ne pas faire des choses porteuses pour l'avenir et qui aient du sens.

Avoir fait deux ans de suite et avoir envie d'y retourner, c'est que cela me motive vraiment. C'est une approche différente, sensible.

Ca développe la propre créativité de l'enseignant, du coup je cherche, je trouve des liens, ça me passionne.

Si vous arrêtez le projet, sans projets comme ça, on va faire quoi ??

En plus le prix est raisonnable. Ce serait une catastrophe, ce serait idiot, aberrant.

Franchement, même avec d'autres structures, on n'a pas cet outil. La mallette, je ne peux plus la fermer tellement elle est lourde, avec tout ce que j'ai fait autour.

La toile, c'est un gros travail qui vaut la peine. Les enfants y tiennent, la mairie a posé des crochets pour la suspendre au mur. Les enfants rentrent exprès dans le couloir pour la regarder. Le photographe s'en est servi pour faire les pochettes des photos de classe.

Aucune modification de mon projet n'a été apportée par la conseillère pédago, c'était donc validé au niveau de l'éducation nationale.

Ce projet permet de travailler dans la classe, ce n'est pas comme une sortie ponctuelle. »

Ecole de VIENNE (38200)

« La mallette est une mine d'or. Une mine d'or tant en géographie, art, écriture... Travailler sur un thème en un an est insuffisant. Le Rhône est devenu un prétexte pour tous les apprentissages. »

Ecole de Le Teil

«L'année dernière, ma CLIS (classe d'inclusion scolaire), accueillant des élèves déficients au niveau scolaire a travaillé autour du projet "regards de rhône". ca a été une année riche en expériences. mes élèves, bien qu'habitant non loin du fleuve, ne le connaissaient pas. Par le biais des multiples interventions des animatrices du SEA, ils ont réussi à "vivre" le fleuve, et par la meme, ont réussi à accroître leurs connaissances. les personnes travaillant au SEA m'ont surprise par leurs qualités et leur dévouement : aucun problème que je pouvais rencontrer n'est resté sans solution.

je pense vouloir reconduire le projet l'année prochaine.

Merci pour tout »

Ecole de DOLOMIEU (38110)

« Nous avons participé au projet sur l'eau avec l'association « SeA », Science et Art, pour découvrir le fleuve du Rhône « Regards de Rhône, Rhône en rêves, Rhône en vrai » tout au long de l'année en comprenant la réalisation d'une fresque sur toile, la participation à l'exposition et une sortie sur ce thème au mois de Juin avec une classe de CE1 - CE2 lors de l'année scolaire 2009 - 2010.

Petite école du plateau ardéchois, excentrée vis à vis de ce fleuve, les élèves ont pris beaucoup de plaisir à le découvrir et le redécouvrir au travers de l'histoire du bouquetin et des légendes. Désavantagés malgré tout par l'éloignement, la réalisation de la fresque fut une motivation supplémentaire pour achever ce travail réalisé sur l'année entière. L'histoire du livre nous a porté sur 2 ans dans notre projet sur le thème de l'eau et de la construction de notre jardin à l'école. Chaque passage du livre a été examiné et lu avec attention pour le relier aux activités des élèves. De plus, nous avons été équipé cette même année d'un tableau blanc interactif à l'école et les élèves ont adoré naviguer dans le CD rom. L'accueil, l'engagement et le soutien des personnes représentant l'association SeA Science Et Art ainsi que les bénévoles nous ont permis de mener ce projet à terme grâce à leurs compétences

et leur présence active. Il ne s'agit pas seulement de remettre des pistes d'exploitation (ex mallettes) mais aussi et surtout d'être accompagné et guidé et nous l'aurions refait avec plaisir cette année mais il se trouve que j'ai encore dans ma classe le petit groupe d'élèves, à l'époque en CE i alors il faudra encore attendre une année scolaire pour renouveler l'expérience.

Je vous envoie ma progression de classe en sciences sur 2 ans, progression qui pourra peut être répondre à la contribution de votre projet au sein de mes activités. Chaque partie colorée nous a permis de réinvestir l'histoire du bouquetin en classe. Merci encore pour ce beau projet qui je l'espère sera maintenu encore longtemps, projet essentiel pour découvrir une région, un département, une ville bien plus motivant que de faire une leçon sur le thème sans pouvoir le relier à leur vie, leur entourage car les enfants sont devenus tour à tour journaliste, reporter, etc. »

Ecole d'ETABLES (07300)

« Nous vous avions déjà fait part de notre très grande satisfaction en vous envoyant notamment un exemplaire bien garni du carnet de bord fait avec nos élèves ainsi que des courriers de leur part. Nous avions aussi pu profiter d'un séjour en péniche en septembre 2010 et rencontrer nos correspondants!!

Ces 2 années de collaboration avec SEA a permis à nos 2 classes de CE1/CE2 et CM1/CM2 de nombreuses et riches activités variées sur le thème du Rhône!! Les enfants en ont gardé de très bons souvenirs et nous en parlent encore...

Les disciplines abordées ont été encore une fois très nombreuses car les supports proposés l'étaient également! Et de qualité remarquable (contenu et activités). Sans oublier les interventions adéquates des animatrices dans nos classes et sur site (exposition Maison du Rhône à Seyssel).

En effet, nous n'avons pas utilisé cette mallette et ces interventions seulement sur le développement durable, l'écologie... mais véritablement de façon transversale et pluridisciplinaire. Nous ne pouvons pas vous citer toutes les activités faites mais par exemple thème sur le Rhône : axe de communication (visite écluse, port), niche écologique (sortie berges du Rhône), aspect historique (choin de Fay), milieu proche (sortie panoramique du paysage), producteur énergétique (visite d'une usine), aspect touristique (sortie sur un complexe du Rhône), développement artistique bien évidemment avec le "concours".

Encore merci pour tout et courage

Ecole de PEYRIEU (01300)

Niévroz : présence d'un fil conducteur

Montélimar: Implication des élèves et sujet raccroché au programme

Bellegarde 1: savoir écouter, regarder, travailler en groupe et mutualiser les idées



Thonon: prendre conscience de la multiplicité des points de vue

Vienne: riche, bien documenté, animatrices de SeA très disponibles, personnage très inspirant, entrées très variées

Vienne 2 : prise de conscience de l'importance du fleuve

Tournon : « implication très forte des élèves »



Montélimar: fédérer toute l'école et aide à l'appréhension de l'environnement immédiat

Roussillon: investissement des enfants, découverte du milieu et lecture d'une histoire

Niévroz: « projet intéressant, motivant demandant du temps »

Montélimar « à poursuivre, l'exposition de Tournon a été l'aboutissement, très bien encadré par les 2 animatrices »

Bellegarde: « Gardez votre dynamisme, il est porteur. Ce thème devrait être étendu aux autres fleuves de France et notamment la Loire, notre dernier grand fleuve sauvage. »

Thonon: «richesse des supports proposés»



Vienne : « Merci pour ce projet, riche pour les enfants et les adultes. Projet qui nous a suivi toute l'année (pas un seul jour de classe sans en parler ! »)



Vienne 2: « projet qui m'a permis de découvrir le Rhône avec mes élèves – projet très motivant. Bonne écoute de la part des membres de l'association ».

Tournon: « coup de cœur, sûrement Projet très vaste, ambitieux qui laisse une large place de maîtrise à l'enseignant. A renouveler pour ma part dans les années à venir »

Montélimar 3 : « thème très riche, adaptable à tous les âges d'élèves permettant de faire le lien entre plusieurs disciplines et au fluvial.

De permettre aux élèves une meilleure connaissance de leur environnement proche. » Les Avenières: « merci pour tout, sans votre équipe, votre présence, j'aurais eu du mal à aller jusqu'au bout et c'eut été dommage. »

Roussillon: « projet très dense, à développer sur plusieurs années dans ma classe. Intervenantes à Tournon très compétentes. Merci pour tout. »



Bellegarde 2 : « coup de cœur pour l'exposition et les différentes représentations par les classes »

Ceyzerieu : « réaliser l'expo a été très motivant pour moi et les enfants ».