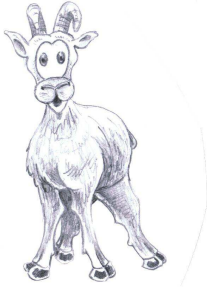


# Regards de Rhône, Rhône en rêves, Rhône en vrai

**Au début...**



**CP-CE1-CE2-CM1**



**CM1-CM2-collège**

**1ère carte postale Augustin**

*« Aide-moi à préparer mon voyage vers la mer »*

**1ère carte postale Rhodan**

*« Aide-moi à retrouver la mémoire »*



*Lance la phase d'immersion...*



**Octobre à décembre**

**Phase d'immersion : « les traces du fleuve »**

**4 balades pour 4 escales**

**Panoramique** : Point de vue en hauteur

**Poétique** : Au bord du fleuve

**Citadine** : Dans la ville

**Ethnologique** : Dans la population



Développer et laisser s'exprimer l'approche sensible des enfants, leur faire prendre conscience de l'importance du fleuve dans leur vie quotidienne.

*Balades à mener avant tout apport de connaissances scientifiques, en totalité ou en partie selon le choix de l'enseignant. Avec des idées d'activités à mener en autonomie ou avec le concours de Science et Art.*



**Réponse à Augustin ou à Rhodan**

*« Dis-lui comment est le fleuve chez toi, ce que tu penses de lui, raconte-lui ce que tu as vu, senti, envoie-lui une photo, une carte, un dessin ou une lettre ».*

Pour la réponse, la classe peut écrire une lettre en se servant du compte rendu des balades, illustrée par des photos ou des dessins d'enfants.

## Janvier...

### 2<sup>ème</sup> carte postale Augustin

« Mon voyage s'est bien passé mais je n'ai pas pu m'arrêter chez toi. Comment est le Rhône chez toi ? »



Lance la phase d'enquête...



### 2<sup>ème</sup> carte postale Rhodan

« J'ai rêvé que l'on me racontait mon histoire, dis-moi si je suis réellement comme ça chez toi ? »

## Janvier à mai

### Phase d'enquête : le portrait de mon fleuve local

Le récit du voyage d'Augustin

Rhodan raconte son histoire

Au cours du récit, des questions interpellent les enfants sur la réalité de leur fleuve. Elles aident à mener l'enquête sur leur Rhône local. L'enseignant pourra transmettre aux élèves les éléments de connaissance à travers les thématiques qu'il choisira d'aborder.

#### Espace naturel

- fiche thématique
- atelier phare « bêtes du fleuve »
- idées d'ateliers
- planches d'illustration

#### Ressource énergétique et industrielle

- fiche thématique
- atelier phare « aménagements du Rhône »
- idées d'ateliers
- planches d'illustration

#### Axe de communication

- fiche thématique
- ateliers phares « ponts » et « carnet de voyage »
- idées d'ateliers
- planches d'illustration

#### Espace de vie et culture

- fiche thématique
- atelier phare « objets et personnages »
- idées d'ateliers
- planches d'illustration

Cette enquête pourra être complétée par les sources bibliographiques en annexe, les structures citées dans l'annuaire, et si l'enseignant le souhaite, avec les animations proposées par Science et Art.



## Mai à Juin

### La phase de restitution : « l'œuvre collective, l'expression du Rhône »

L'œuvre collective sera réalisée sur une bâche coton de 3m x 1,40m (pour la fresque) et sur un plastique de 0,7m x 1,80m (pour un texte, un poème...). La fresque représentera le Rhône local que les enfants côtoient près de chez eux à travers une œuvre artistique peinte. Elle est la réponse artistique à la 2<sup>ème</sup> carte postale.

Il n'est pas obligatoire de transmettre des traces de la phase d'enquête même si elles seront toujours les bienvenues. En revanche, la réalisation de l'œuvre est nécessaire. Elle sera présentée lors de l'exposition finale (fin juin) et lors de manifestations promotionnelles de SeA.