

Exemple d'un cycle d'animation  
(3 demi-journées) :

Immersion par la poésie

Balade Poétique



Culture et histoire de Ponts

Enjamber la rivière



Adaptations de la faune

Les bêtes de l'eau



«La clé du développement durable est dans la relation qu'on entretient avec le monde. Il ne s'agit plus seulement d'avoir des connaissances mais aussi d'avoir des sentiments d'appartenance à la planète terre.» F.Terrasson

## A LA CARTE, TRACEZ VOTRE PROPRE PARCOURS,

avec une ou plusieurs de nos animations en fonction de votre thématique :

### BALADE POETIQUE :

Venez prendre la posture du poète en vivant un moment d'immersion sensorielle et en jouant avec les mots afin de découvrir notre environnement de manière sensible.

### BALADE ETHNOLOGIQUE :

Au fil des représentations cette balade interpelle sur notre lien avec l'eau, notre cours d'eau, notre fleuve. L'approche sensible et artistique permettra de prendre conscience de notre rapport à l'environnement.

### BALADE PANORAMIQUE :

Qu'est-ce qu'un paysage et que nous raconte-t-il ? Découvrez par le dessin le rapport de l'homme à son environnement à travers la réalisation d'un paysage au fil du temps : l'oeil du peintre sera révélateur.

### UNE FOURMI DE 18 METRES...

Pourquoi le héron a-t-il un bec en épée ? Prendre conscience que la morphologie des animaux sert une fonction en créant un animal chimérique...

### LES BÊTES DE L'EAU :

Connaître et comprendre l'univers de la rivière grâce à une extension artistique (faune, biodiversité, chaîne alimentaire...).

### LAND ART :

Construction d'oeuvres éphémères collectives puis individuelles apportant une réflexion sur la richesse du paysage et la biodiversité.



### CONSOMMATION ENERGETIQUE

Débats, mise en scène, BD, jeux, création pop'art... permettront d'aborder cette thématique et de s'interroger sur notre consommation.

### ENJAMBER LA RIVIERE :

Comment traverser les cours d'eau ? Histoire des ponts. Travail autour du cours d'eau frontière et du pont passage : gens du dessous, gens du dessus, gens d'hier, gens de l'autre rive... avec une ouverture sur l'imaginaire.



## LES VOYAGES D'AUGUSTIN

et de RHODAN (CONTE et ART):

Découvrir les différentes thématiques liées au fleuve (eau, énergie, biodiversité, culture...) grâce à des personnages attachants.

Contes, jeux et créations artistiques se mêleront pour découvrir tous les secrets de votre cours d'eau.



## MA PLANETE EAU:

Les océans, 70 % de notre corps, dans la ville, la maison... l'eau est partout mais saura-t-on la représenter ?



## MA BOULE A NEIGE:

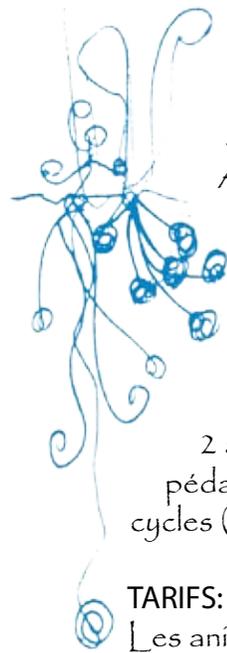
Le souvenir de mon territoire, réaliser une production personnelle en trois dimensions pour rêver et tester les propriétés de l'eau.

## L'EAU CHEZ LES PEULS (ethnie Nigérienne):

Quand puits rime avec pénurie... Prise de conscience de la consommation d'eau avec le récit de vie de deux enfants Peuls, la mise en scène d'un voyage là-bas pour s'interroger sur l'utilisation de l'eau.

## LE DECOR DE GOUTTELINE:

Aborder le cycle de l'eau à travers l'histoire d'une goutte d'eau et ensuite réaliser une boule à neige souvenir.



## PUBLIC VISES:

Scolaires,  
Accueils Collectifs de Mineurs,  
Personnes en situation de handicap,  
Familles...

## DUREE:

Chaque animation a une durée de 2 à 4h. Pour une meilleure cohérence pédagogique nous conseillons des cycles (3 demi-journées).

## TARIFS:

Les animations peuvent être financées par différents organismes partenaires (MRE, Smiril, Grand Lyon...), contactez nous pour en savoir plus.

Inscription ou renseignements complémentaires :

Science et Art, SeA  
Maison du confluent,  
1 place du general Leclerc,  
69350 La Mulatiere

04 72 66 99 58

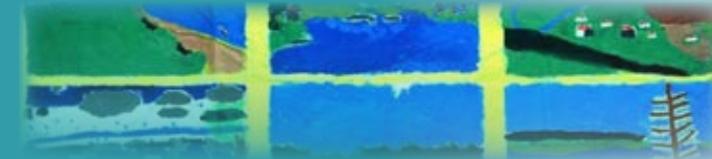
06 16 29 68 28

searhone@free.fr

www.science-et-art.com



SENSIBILISER  
à  
L'ENVIRONNEMENT  
par  
L'ART



L'Association Science et Art propose une méthodologie originale développant des liens entre créativité et l'acquisition de connaissances pour aborder le patrimoine naturel et culturel.

L'objectif de l'association est d'inciter les enfants à « créer pour s'approprier et apprendre » et

« créer pour aimer et préserver » pour aller dans le sens de la transition écologique. Les actions de SEA, Science et Art, invitent les participants à partir de leur point de vue local et de leur vécu pour les amener à s'intéresser au global et au monde et les conduire à un désir de prise en charge du savoir.

En créant autour d'un sujet à connaître, l'enfant prend conscience de sa propre responsabilité, de sa capacité à émettre de lui.

Pour SEA, créer, c'est se donner les moyens d'avoir un discours sur le monde, de le transformer en participant, et ainsi de se sentir actif et responsable.