



Formation à l'approche pédagogique et aux outils de la mallette

« *Le Rhône, la mallette des merveilles du fleuve* »



Durée: 1 jour pour la formation-action + ½ journée de suivi-évaluation des projets.

Effectif: jusqu' à 15 participants

Public concerné: animateurs et coordinateurs des structures EDD et accueils de loisirs.

Association Science et Art
Maison du Confluent
69350 La Mulatière.
sea.scienceetart@free.fr
Edith Planche: 06 16 29 68 28

Objectifs des 3 demi-journées de formation :

Découvrir les outils et activités de la mallette pédagogique adaptés spécifiquement aux milieux fluviaux :

- Faciliter l'accès du contenu de la mallette.
- Sensibiliser les animateurs au développement durable à partir du fleuve et du territoire local.
- Donner les clés pour éduquer au territoire par l'approche artistique et ethno-pédagogique.
- Commencer à construire son projet pour sa structure.

Présentation de l'association SeA Science et Art et de son expertise sur le fleuve

Depuis 2003, l'association SeA, Science et Art propose aux établissements scolaires et structures de jeunesse l'action « *Regards de Rhône, Rhône en rêves, Rhône en vrai* », projet phare de la campagne pédagogique fleuve Rhône. Dans le cadre de cette action, SeA a créé la **Mallette des merveilles du fleuve, outil d'éducation au territoire fluvial**. Les valeurs associatives de SeA sont de croiser Science et Art mais aussi Nature et Culture pour une éducation au territoire ludique et complète. Plus de 15000 enfants ont été sensibilisés au fleuve local puis global **prenant conscience de l'eau comme potentiel au cœur du territoire** pour des métiers, des loisirs, des industries, le transport des marchandises et des Hommes, des savoir-faire, des paysages, une faune et flore spécifiques et également un patrimoine culturel riche.

Objectifs de la formation

SeA propose de mettre en place une **formation à son outil d'éducation au patrimoine local**. Former les animateurs **permettra d'optimiser les dépenses, tout en offrant des activités de qualité valorisant le potentiel local**. En effet, tout en initiant les animateurs à l'Education à l'Environnement et au Développement Durable pour monter en compétences, **la formation à notre outil offre la possibilité de déployer sur plusieurs années des activités adaptées au contexte local**.

Descriptif de la mallette pédagogique : « Le Rhône, la mallette des merveilles du fleuve »

La mallette est un outil déployant une méthodologie nouvelle, mettant la culture au service de la nature, aux deux sens du mot « culture », soit la dimension artistique et la dimension ethnologique (culture locale, mémoire, liés en l'occurrence au fleuve Rhône). Elle sert donc l'éducation à l'environnement par des dimensions permettant plus d'appropriation et d'implication.

L'approche artistique engage car en créant, on est porté à vivre des émotions, à aimer, à donner de soi-même pour motiver l'envie d'apprendre, de préserver son territoire et de se responsabiliser.

L'approche ethnologique motive également car elle met en jeu des valeurs affectives. Elle invite à vivre des rencontres inter-générationnelles qui marquent durablement et inscrivent le



fleuve dans la dimension familiale. La transmission de la culture est d'autant plus marquante lorsque cela se fait à travers une relation humaine.

Cette mallette s'articule autour de la découverte du fleuve local à travers 4 thématiques :

Le Rhône comme Espace culturel et espace de vie, pour une réappropriation du fleuve par les riverains et une transmission d'un rapport à l'eau qui a façonné le territoire : mémoire, métiers, loisirs, pratiques, légendes...et continue à le faire vivre.

Le Rhône comme Ressource en eau, énergétique et industrielle : bassin d'emploi, économies et partage de l'eau entre barrages, écluses, industries, agriculture, faune, consommation énergétique, lutte contre le réchauffement climatique... loisirs, épuration de l'eau, précautions contre la pollution.

Le Rhône comme Espace naturel, pour l'équilibre et le respect de l'écosystème fluvial : restauration hydraulique et écologique, faune rhodanienne, ripisylve... géographie du fleuve.

Le Rhône comme Axe de communication, navigation, ponts, transport... ViaRhôna.

Créer invite à s'impliquer et aimer pour avoir envie de découvrir, rendre lisible la mémoire donne du sens au territoire pour l'aimer et avoir envie de le valoriser.

Contenu de la mallette pédagogique :

4 balades pour une immersion locale

- Citadine** : à la rencontre des traces du fleuve dans ma commune.
- Poétique** : auprès de mon fleuve à l'aide de tous mes sens.
- Panoramique** : mon paysage fluvial vu de haut.
- Ethnologique** : à la recherche d'une mémoire et d'une culture rhodanienne.

4 thèmes pour une découverte du fleuve

Le Rhône comme :
axe de communication
espace naturel
espace de vie et de culture
ressource aménagée

- Par des récits pour chaque âge
- Par des informations
- Par des ateliers ludiques
- Par des illustrations

Les balades...

pour s'immerger dans l'univers du fleuve



Les récits...

pour inciter les petits et les plus grands à découvrir le fleuve



Les ateliers phares...

des activités clé en main et des idées pour en concevoir...



De par ses entrées ludiques mais éducatives, la mallette est un outil idéal pour motiver les apprentissages ou prolonger le travail des enseignants dans le cadre des loisirs. Elle est adaptée à une utilisation pédagogique ou d'accompagnement de la découverte du patrimoine local :

- Livrets méthodologiques pour des sorties en plein air sur le terrain : balade panoramique, ethnologique, citadine et poétique.

- Livrets d'ateliers ludiques mêlant science et art selon des axes thématiques (**culture/patrimoine, énergie hydroélectrique et usages de l'eau, faune/flore, découverte des axes de communication –ponts, bateaux-**)
- CD-Roms (ressources documentaires et illustratives)

Utilisation de la mallette par les animateurs :

Il y a autant d'utilisations différentes que d'animateurs ! Chacun doit prendre le temps de s'approprier les outils pour ensuite pouvoir mettre en œuvre un projet cohérent au sein de sa structure. La formation vous guidera dans la réalisation de votre projet et vous permettra une exploration des animations et des liens envisageables avec ces nombreux outils.

Il y a donc différentes manipulations des outils et activités pédagogiques qui s'offrent aux animateurs :

- * Concevoir des semaines à thème : eau, énergie, faune, légendes et traditions...
- * Concevoir des animations ponctuelles où récits, ateliers, productions artistique se mêleront sur une journée ou demi-journée.

Le but est de former à une méthodologie faisant jouer :

- Le territoire et l'intergénérationnel, le vécu local pour permettre aux publics de s'approprier leur environnement.
- la créativité en perspectives d'apports de connaissance : on fait passer des notions informatives de façon plus ludique et libre.

Les animateurs formés seront capables de mettre en place des ateliers qui développent pour leur public :

- ➔ une expérience très intime et personnelle par **l'art, qui favorise l'appropriation personnelle des acquis, la confiance en soi, la valorisation personnelle.**
- ➔ une expérience instructive faisant **appel au vécu, à des repères familiaux et/ou familiaux qui favorisent l'assimilation, par un travail axé sur le local.** Toutes les animations développent des thèmes comme la biodiversité, l'aménagement du territoire, l'énergie, le paysage, le patrimoine culturel, la pollution, le réchauffement climatique, l'eau, en prenant appui sur le vécu quotidien des enfants et le vécu local.
- ➔ une expérience émotionnelle par la dimension anthropologique les conduisant à **rendre lisible les traces matérielles du fleuve** : par exemple l'origine du nom de la commune liée au cours d'eau ou des noms de rues évoquant l'univers fluvial. **La dimension anthropologique permet également de mettre en évidence les traces immatérielles du fleuve** (mémoire des pratiques voire des mentalités liés au fleuve qui n'est plus toujours accessible aujourd'hui) **pour donner du sens au territoire,**

14H30-16H30	<p>Expérimentation d'ateliers choisis par le formateur par groupes de thèmes :</p> <p>→ <i>bleu (historique, navigation, transport) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se mettre en situation de traverser le fleuve : comment ? présenter tous les moyens : bac à traîlle, pont de bateaux, gués, différents ponts dans le temps permet d'évoquer l'histoire locale et d'apprendre – par exemple, existait-il des gués avant le barrage ? Travail sur le vocabulaire du marinier : jeu du dico.</i> <p>→ <i>vert (environnement-nature),</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>écosystème aquatique et chaîne alimentaire. Manuel du petit naturaliste, découverte des arbres du fleuve (ripisylve) et leurs fonctions.</i> <p>→ <i>rouge (économique : usages de l'eau, industrie et énergie),</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mettre en valeur son usine locale par le graphisme, économies d'énergie dans son quotidien et scénarios de vie.</i> <p>→ <i>mauve (culture patrimoine) : réaliser le portrait du fleuve à partir des représentations des habitants, travailler sur son rapport au fleuve, interviewer la mémoire de personnes ressources témoins d'un autre fleuve grâce aux cartes illustrées des métiers et loisirs.</i></p>
16H45-17H45	<p>Réflexion autour de comment monter un projet, une semaine à thème avec la mallette</p> <p>Choix d'un thème par chaque animateur ou groupe d'animateurs.</p> <p>Le formateur aide chaque groupe à choisir ses outils pour monter sa semaine à thèmes en articulant les balades, les récits et les ateliers.</p>
17H45-18H	<p>Bilan retour des participants</p>

➔ Les animateurs prennent connaissance des outils en autonomie et construisent leur projet. Possibilité d'un suivi des animateurs dans leur projet (Suivi téléphonique et rencontres en face à face : conditions à voir).

Jour 2 (après plusieurs semaines de lancement des projets)

Matin 9H/13H	<p>Présentation des projets par chaque groupe</p> <p>Retour du formateur et discussion-débat du groupe sur chaque projet</p> <p>Comment intégrer ces projets concrètement dans des dispositifs pérennes dans le quotidien.</p>
--------------	--

