

POUR UN PARTENARIAT ACTIF ...

... ENTRE **VOTRE MAIRIE**
ET SEA, SCIENCE ET ART

Une formation pour les animateurs

Contact Edith Planche

06 16 29 68 28



Sea, Science et Art - Maison du Confluent - 1 Place du Général Leclerc - 69350 La Mulatière -
Mail : searhone@free.fr - Tél. : 04 72 66 99 58 - Dir. Edith Planche : 06 16 29 68 28



PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

Née en 2000, « SEA, Science et Art » est une association d'éducation à l'environnement et au développement durable spécialisée dans l'éducation au territoire fluvial depuis 12 ans.

« La majorité de l'humanité n'a pas quitté le rivage des côtes, des rives des fleuves... »

Sea, Science et Art propose la mallette des merveilles du fleuve pour que chaque commune se relie à son fleuve local pour ensuite envisager le fleuve global, les fleuves ailleurs, l'eau dans le monde... parce que l'apprentissage des comportements écoresponsables prend tout son sens lorsqu'il s'ancore dans le contexte local et affectif de l'individu, mais aussi de son histoire, et de son territoire.

Dans le cadre de ses activités, l'association a reçu plusieurs labels qui reconnaissent sa qualité pédagogique dont **le label UNESCO pour une décennie du développement durable 2007/2014**
le label de la biodiversité 2010 et le label Plan Rhône.

SeA, Science et Art, Maison du Confluent
1 Place Général Leclerc
69350 La Mulatière
06 16 29 68 28
sea.scienceetart@free.fr et edith.planche@orange.fr

Les valeurs associatives de SeA sont de croiser Science et Art mais aussi Nature et Culture pour une éducation au territoire ludique et complète.

L'objectif de l'association est d'inciter les enfants à « ***créer pour aimer et préserver*** » afin de les éduquer à l'environnement et au développement durable par des **entrées motivantes et adaptées à leurs préoccupations locales et vécues.**



CONTEXTE

Dès Septembre 2014 la réforme des rythmes scolaires se généralise sur l'ensemble des communes françaises (d'après la circulaire n° 2013-017 du 6-2-2013). Chaque école va passer à la semaine de 4,5 jours afin d'apporter aux élèves un « meilleur temps pour apprendre à l'école » mais aussi pour permettre à tous d'avoir accès à des activités périscolaires et également de co-construire des projets avec les enseignants et les collectivités territoriales.

Notre volonté de travailler avec l'éducation non formelle n'est pas nouvelle. Nous venons d'être soutenus par la DDCS du Rhône pour mettre en place un premier module de formation « *former à l'EEDD –Education Environnement et Développement Durable- par le ludique et l'imaginaire* » avec comme support la mallette pédagogique « **Le Rhône, la mallette des merveilles du fleuve** » conçue par Edith Planche directrice-fondatrice de l'association.

PROPOSITION SEA

Les mairies avec les réformes des rythmes scolaires vont devoir rechercher des activités. SeA propose de mettre en place une **formation à son outil d'éducation au fleuve spécifiquement conçu pour le territoire rhodanien**. Former les animateurs territoriaux ou les animateurs qui travaillent déjà pour les mairies leur permettrait d'**optimiser leurs dépenses, tout en offrant des activités de qualité valorisant le potentiel local**.

En effet, tout en permettant aux animateurs de se former à l'EEDD et de monter en compétences, la formation à notre outil leur offrira la possibilité de déployer sur plusieurs années des activités adaptées au contexte local.

De par ses entrées ludiques mais éducatives, la mallette serait un outil idéal pour compléter les apprentissages d'une part et prolonger le travail des enseignants d'autre part.

Opérant sur le territoire rhodanien depuis 2003 dans le cadre du programme *Regards de Rhône, Rhône en Rêves, Rhône en Vrai*, nous avons pu interroger les enseignants directement sur le terrain. Les enseignants participants cette année 2014 ont formulé cette **pertinence de la mallette pédagogique de SeA pour offrir une véritable articulation entre les deux rythmes éducatifs**. Ils ont la volonté de conserver la mallette pour continuer à mener le projet dans le cadre de leurs programmes scolaires, mais verraient une grande complémentarité dans le fait que ce travail en classe soit prolongé par des sorties et activités ludiques prises en charge par des animateurs professionnels.

RAPPEL DU PROGRAMME REGARDS DE RHONE ET DE LA PEDAGOGIE SPECIFIQUE DE L'ASSOCIATION

Défini comme action phare de la campagne pédagogique régionale fleuve, **Regards de Rhône** est mis en place chaque année scolaire dans les écoles des communes riveraines du Rhône en Rhône-Alpes. L'action concerne implicitement les familles à travers la dynamique de découverte qu'elle suscite.

L'intention du projet est de conduire les jeunes riverains, par le biais de l'expérience sensible, à rétablir le lien avec ce fleuve qui coule près de chez eux pour se réapproprier leur environnement et la prise en charge de sa bonne santé. **Depuis 2003, plus de 12000 enfants ont participé à ce projet de réappropriation du fleuve Rhône.**



Le programme invite chaque classe à explorer le patrimoine naturel et culturel de son fleuve local, et à traduire cette découverte sur une fresque donnant lieu à des expositions amont-aval reliant les enfants du fleuve.

Pour accompagner les éducateurs dans cette exploration et les aider à construire un projet adapté à leur fleuve local, **SeA, Science et Art** a élaboré un outil consacré au Rhône, intitulé ***Le Rhône, la mallette des merveilles du fleuve***.

Adaptables à chaque contexte rhodanien, les ateliers proposés dans la mallette mêlent la « science » et les « arts » pour une découverte inventive du fleuve.

Complet pour une éducation au développement durable, l'outil répond aux envies de découverte naturaliste de l'écosystème fluvial aussi bien qu'aux désirs d'exploration de la mémoire, du patrimoine culturel, qui font intégralement partie de la notion de développement durable d'un territoire. (Donner du sens à un territoire en se reconnectant avec ses racines = l'aimer et donc le protéger).

La démarche propose un fil conducteur et un menu à la carte, pour une recherche sur le terrain adaptable au contexte local et au capital temps de chacun. Elle répond facilement aux besoins d'un projet d'école sur le temps long, **en offrant des outils adaptés à plusieurs niveaux d'âge et un panel riche et fouillé de pistes d'exploration.**

La méthodologie permet aux participants de conduire une recherche personnelle sur leur fleuve :

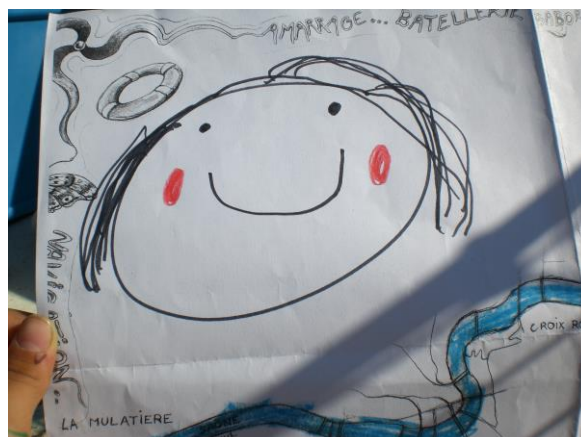
- d'exprimer leurs représentations subjectives,
- d'établir un lien affectif et intime avec leur fleuve de proximité par une approche sensible de l'environnement (balades poétiques et sensorielles d'immersion);
- d'inscrire ce vécu en perspective d'une mémoire locale, familiale (liens inter-générationnels établis par un travail autour de la mémoire du passé fluvial),
- et de confronter ces représentations avec un savoir objectif sur le fleuve selon 4 portes d'entrées thématiques:
 - le Rhône comme espace naturel,
 - le Rhône comme espace de vie et de culture de fleuve (culture rhodanienne),
 - le Rhône comme frontière et axe de communication,
 - le Rhône comme ressource énergétique et industrielle.



La mallette est un outil déployant une méthodologie nouvelle, mettant la culture au service de la nature, aux deux sens du mot « culture », soit la dimension artistique et la dimension ethnologique (culture locale, habitus culturels, liés en l'occurrence au fleuve Rhône). **Elle sert donc l'éducation à l'environnement par des dimensions permettant plus d'appropriation et d'implication.**

- **L'approche artistique engage** car en créant, on est porté à vivre des émotions, à aimer, à donner de soi-même pour motiver l'envie de préserver... on établit une relation sensible à l'environnement qui mobilise tout l'être et non pas seulement le raisonnement rationnel.
- **L'approche ethnologique motive** également car elle met en jeu des valeurs affectives. Elle invite à rencontrer la mémoire des riverains en passant par du lien, à vivre des rencontres inter générations pourvoyeuses d'émotions qui marquent durablement et inscrivent le fleuve dans la dimension familiale. Connaître les origines ou en tout cas la mémoire des habitus qui fondent la culture rhodanienne, donne du sens au territoire qui devient cohérent : *- je sais pourquoi cette tour de bac à trille se dresse au bord du fleuve...et j'y associe spontanément ce souvenir que m'a raconté ce grand-père. Cette guinguette me rappelle quand on est allé à la Maison de retraite et j'y associe un souvenir de liens émotionnels-* :
« Les gens qui sont assis autour d'une table me font penser à la journée à la maison de retraite quand on s'est tous retrouvés pour manger et rigoler. »(Sabrina).
Préserver le fleuve va faire sens, parce qu'on connaît mieux la vie de nos ancêtres sur le territoire. Les enfants se font même relais des personnes âgées :
« J'ai choisi cette photo parce qu'autrefois, les guinguettes étaient faites pour s'amuser, pour danser et pour manger. Aussi je l'ai choisie parce que ça représente des amis, des gens qui parlent, en bref ça représente l'amitié. Les gens de la maison de retraite ont répondu à la question « qu'est ce que vous avez envie de retrouver ? » par « des guinguettes, aller manger dans les guinguettes. Maintenant il n'y a plus rien. » « J'aime beaucoup cette photo parce qu'elle me permet de voir comment étaient les cafés avant. » (Léa)

La démarche ethnologique permet aussi de donner à voir aux jeunes, à travers l'activation de la mémoire, des modes de vie liés à un terroir particulier, et qui manifestent un ancrage au milieu naturel. Ces modes de vie anciens des territoires rhodaniens nous montrent des exemples de composition avec l'environnement naturel fluvial qui tendent à rejoindre les valeurs de développement durable, même si ce n'est pas un retour au passé car le développement durable s'inscrit à une échelle plus globale.



PERTINENCE DE LA FORMATION A LA MALLETTE DANS LE CADRE DE LA REFORME DES RYTHMES

La Mallette d'éducation au territoire fluvial est adéquate à la réforme qui va pouvoir offrir une durée intéressante au montage d'un projet de territoire à entrées multiples, les heures de périscolaire se dispensant sur un temps régulier.

- Chaque balade ou atelier se suffit à lui-même. Ainsi, les animateurs peuvent utiliser et piocher dans nos outils des activités différentes **chaque fois renouvelée tout en gardant un fil directeur autour de la thématique fleuve Rhône. Cela permet de ne pas pénaliser les enfants susceptibles de venir occasionnellement dans un dispositif qui cherche encore ses marques, tant du point de vue des parents que des municipalités.**
- La mallette « Le Rhône : la mallette des merveilles du fleuve » a été identifiée comme outil d'éducation à l'environnement par le sensible mobilisant le vécu. Une telle approche est plus facile à mettre en place dans des temps non scolaires que les apports scientifiques d'éducateurs à l'environnement habitués aux milieux scolaires. **Notre outil éducatif de par son caractère ludique tout en restant instructif, correspond tout à fait à cette nécessité identifiée par l'éducation Nationale de proposer des activités qui ne soient ni scolaires, ni de loisirs.**
- **Le potentiel développé dans la mallette est défini comme extrêmement riche et méritant d'être exploité sur plusieurs années, l'attachement à l'outil se développant au fil de son utilisation (retour des enseignants).**
Diversifiant les approches avec son **entrée patrimoine naturel et patrimoine culturel**, développant sa **pédagogie autour de l'axe fluvial offrant des pistes multiples**, les animateurs formés à la mallette seront en mesure de mettre en place des séquences courtes, ou semaines à thèmes, autour de l'eau, de la biodiversité, de l'énergie, du patrimoine bâti, de l'histoire locale, etc.
Ils auront la possibilité de fournir une activité suivie sur le long terme, mais néanmoins renouvelée et variée en termes de contenu, et de plus concernant le patrimoine et le potentiel local.
- En sus de son potentiel d' **activités multiples à mettre en place par les animateurs formés, la mallette est un outil qui prend son assise dans le temps, passionnant les publics**, offrant des pistes d'approfondissement du thème, ouvrant des portes vers les notions d'écocitoyenneté, de citoyenneté, de local au global, de l'eau au cœur du territoire en perspective de l'eau dans le monde, d'ancrage local par la mémoire, permettant une réappropriation du territoire. **La mallette propose de donner du sens au territoire en rendant lisible la mémoire qui l'a construit, dans une dynamique non passéiste mais pour mieux aimer son territoire et avoir envie de le développer** en tenant compte de ses assises.

NOTRE PROPOSITION DE FORMATION



Objectif de la mallette des merveilles du fleuve:

Apporter le contenu aux formateurs pour mener à bien un projet de sensibilisation au patrimoine fluvial naturel et culturel de leur localité.

Nous vous proposons un module de formation de trois jours (21 H), s'adressant aux personnels permanents des territoires. Cette formation est centrée sur l'utilisation de la mallette pédagogique, ***le Rhône, la mallette des merveilles du fleuve***. Le fleuve Rhône sera au centre des activités proposées durant la formation, pour l'appropriation d'une méthodologie de projet d'éducation au territoire.

Composée de livrets à destinations des enseignants et animateurs et de récits pour les enfants et les jeunes, « **Le Rhône : la mallette des merveilles du fleuve** » élaborée spécifiquement pour le **territoire du bassin Rhodanien** donne les moyens à chacun d'adapter l'**exploration proposée à son fleuve local**.

Les livrets sont adaptables à la configuration de vos accès au fleuve, potentiel patrimonial rhodanien (naturel, culturel, industriel, économique), mémoire des habitants, points de vue sur le Rhône.

Les objectifs pédagogiques :

La formation permettra d'acquérir ou valider des compétences en vue de conduire des projets d'Education à l'Environnement vers un Développement Durable en utilisant la mallette pédagogique de SeA Science et Art qui invite à s'appuyer sur le vécu local.

A la fin de ce module de formation, chaque animateur participant aura les moyens de faire vivre à ses différents publics des activités, des semaines à thème, des projets autour du développement durable à travers le ludique et le quotidien pour que les publics perçoivent effectivement le rôle que chacun peut jouer dans la préservation de notre bien commun : L'EAU, LE FLEUVE RHONE,... AU CŒUR DU TERRITOIRE.

Les apports principaux de la formation seront :

- Une méthodologie et des outils pour un projet de sensibilisation au territoire fluvial rhodanien.
- La notion de projet d'animation et d'activité et une méthodologie pour la mise en œuvre concrète à partir du potentiel local.
- Des notions de base de la problématique de développement durable (définition, identification des 4 piliers, des relations entre eux...), en lien avec des exemples concrets concernant le territoire fluvial rhodanien.
- La découverte d'activités ludiques mais vecteurs d'apprentissages
- Une réflexion pour l'adaptation au contexte de travail : séquences, timings, rythmes, articulation avec temps scolaires.
- Des notions en lien avec l'etho-pédagogie pour donner du sens au territoire.

Les méthodes de travail :

La formation alterne :

- Des interventions sous forme d'exposés théoriques, toujours en lien avec des exemples rhodaniens concrets
- Des temps de pratique, découverte d'activités issues de la mallette
- Des temps de travail en petits groupes

Les conditions matérielles :

Nous vous demandons de mettre à notre disposition

- Une salle pour la formation (il est intéressant d'avoir accès ou vue sur le fleuve ou un cours d'eau annexe)
- Si possible un vidéoprojecteur pour pouvoir projeter des documents de type PowerPoint
- Un paperboard

La période de réalisation envisagée : à déterminer en fonction de vos besoins

1^{ER} JOUR

9 h 00	Présentation de la formation Tour de table des personnes et de leurs attentes Présentation de l'association
9 h 45 12 h 30	Vécu d'une balade issue de la mallette pédagogique (balade poétique) qui tiendra lieu d'immersion dans la pédagogie, mais également de brise-glace et vecteur de ciment du groupe Echanges autour du vécu de l'activité - <i>Que permet cette activité ?</i> - <i>Que pouvons-nous faire avec les enfants ?</i>
13 h 30	Présentation du contenu de la mallette - <i>Les récits, les balades, les ateliers...</i>
14 h 30 16 h 45	- <i>Expérimentation d'exercices choisis par le formateur par groupes d'outils (balades, ateliers) et/ou de thèmes : bleu (historique, navigation, transport), vert (environnement-nature), rouge (économique : usages de l'eau, industrie et énergie), mauve (culture patrimoine)</i> - <i>Apport théorique : projet d'animation et d'activités et méthodologie de projet</i>
17 h 00	Bilan de la journée

2^{ème} JOUR

9 h 00 12 h 30	Vécu d'un atelier issu de la mallette pédagogique (atelier mauve) : comment prendre conscience de notre héritage culturel et de notre rapport avec le fleuve ? En quoi notre fleuve est un objet de transmission entre générations ? Pour cela, nous partirons à la découverte des métiers d'hier et d'aujourd'hui, des légendes et patrimoine matériel et immatériel. Echanges autour du vécu de l'activité - <i>Que permet cette activité ?</i> - <i>Que pouvons-nous faire avec les enfants ?</i>
---------------------------	---

13 h 30	Le Rhône au regard du développement durable : Découvrir les différentes thématiques de la mallette sous l'angle du développement durable appliqué au Rhône grâce aux concepts de SeA. Qu'est-ce que le développement durable ? Comment faire naître un sentiment d'appartenance au territoire local pour éveiller les enfants à l'éco-responsabilité ? Utiliser le vécu de chacun grâce à l'approche sensible, systémique afin d'avoir une vision globale des enjeux environnementaux du territoire local et fluvial : biodiversité, énergie, ressources en eau... en perspective des enjeux sociaux, économiques. Apport théorique - <i>Le développement durable</i> - <i>La pédagogie spécifique de Science et Art</i>
14 h 45	Réfléchir à comment monter un projet, une semaine à thème avec la mallette <i>Travail en petit groupe pour construire un projet à mettre en œuvre selon cadre structurant (choix par thème bleu vert rouge mauve puis choix d'articulation d'outils de chaque type : balade, récit interactif et contenu informatif sur le Rhône, atelier ludique).</i>
16 h 45	
17 h 00	Bilan des 2 jours

3^{ème} JOUR

9 h 00	Consolider et tester les projets : <i>suite travail en petit groupe pour construire un projet à mettre en œuvre selon cadre structurant. Séquencer les activités, mettre en œuvre une partie des ateliers, produire des résultats</i>
12 h 30	
13 h 30	Présentation des projets par chaque groupe
15 h 45	
16 h	Retour du formateur et discussion-débat du groupe sur chaque projet <i>Comment intégrer ces projets concrètement dans des dispositifs pérennes dans le quotidien.</i>
16 h 45	
17 h 00	Bilan – évaluation des 3 jours



4 balades pour une immersion locale

Citadine : à la rencontre des traces du fleuve dans ma commune.



Poétique : auprès de mon fleuve à l'aide de tous mes sens.



Panoramique : mon paysage fluvial vu de haut.



Ethnologique : à la recherche d'une mémoire et d'une culture rhodanienne.



4 thèmes pour une découverte du fleuve

Le Rhône comme :
axe de communication
espace naturel
espace de vie et de culture
ressource aménagée

Par des récits pour
chaque âge



Par des informations



Par des ateliers ludiques



Par des illustrations



1

Les balades autour du fleuve

Avant tout apport de connaissances, laissez nous flâner...

Objectif de la Phase d'Immersion

➤ Aller sur le terrain, sortir :

■ Balade panoramique Balade poétique : Balade citadine : Balade ethnologique :

➤ S'intéresser à ce qu'on connaît du Rhône, partir du vécu, de l'expérience, de la rencontre



Changer le regard, établir une relation avec
l'environnement,

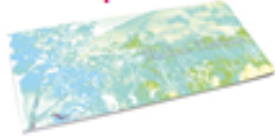
Les balades autour du fleuve

- **Panoramique** : Point de vue en hauteur, pour voir comment le fleuve s'inscrit dans le paysage : c'est quoi mon territoire en rapport à ce fleuve qui coule et creuse, s'étale et est contraint : nature-culture, qui gagne de l'espace ?.

- **Poétique** : Au plus près du fleuve sur les berges, approche sensorielle et posture du poète pour favoriser l'inspiration et un lien sensible et intime avec l'environnement fluvial

- **Citadine** : Traces du fleuve dans la commune à la recherche des marqueurs du fleuve dans la cité et le mobilier urbain : réveiller les traces comme la belle au bois dormant

- **Ethnologique** : Traces du fleuve dans les esprits : Enquête dans la population sur le lien Homme-fleuve, chercher l'impact du fleuve sur les habits : pour aider les enfants à prendre conscience de leur culture de fleuve. C'est une prise de conscience de la relativité culturelle, et donc une marche vers la citoyenneté. C'est aussi une marche vers l'appropriation de son milieu de vie, en rendant lisible la mémoire pour mieux aimer le territoire et avoir envie de le préserver.



Changer le regard, établir une relation avec l'environnement,

2. PHASE Exploration autour de thèmes

Janvier à avril

Objectif de la Phase d'exploration

- Faire un voyage ludique avec ou sur le Rhône
- Poser des questions aux élèves à travers les récits
- Apporter des connaissances pour alimenter le portrait de son Rhône local

Le personnage raconte son histoire avec le fleuve... il apporte des pistes de connaissances par thèmes abordés le long du récit : Phase d'exploration

Augustin (jusqu'au CE2)



Rhodan (à partir du CE2)



Les thèmes abordés dans le récit sont à approfondir dans le CDROM



Découvrir et comprendre le fleuve par l'art



Les Ateliers

Les Ateliers (1 au choix)

Atelier ponts

Objectifs :

Comprendre l'importance (historique, pratique, politique) et la symbolique des ponts en rapport au cours d'eau...

Atelier :

Classification des ponts, traverser, d'une rive à l'autre et/ou d'un espace-temps à l'autre, créer une histoire autour des ponts à partir d'une légende, d'une observation.

Atelier électricité

Objectifs :

Comprendre le fonctionnement des aménagements hydroélectriques, réfléchir à son quotidien électrique et sa consommation énergétique.

Atelier :

Mise en situation, créations, jeux de rôles sur le cycle de production d'électricité, œuvres de maîtres et objets électriques, énergies et BD.

Atelier Faune

Objectifs : Aborder la faune et la flore dans leurs relations systémiques, le peuple de l'eau et des milieux aquatiques.

Atelier : Créer des animaux chimériques en lien avec des concepts, classer totémiser, épanouir le vivant avec Jérôme Bosch.

Atelier Objets

Objectifs : L'Homme et l'objet : la fonction du canoë rhodanien... valeur, rapport au temps, à la culture, aux représentations personnelles (souvenir, imaginaire...). Les personnages du fleuve hier, aujourd'hui et leurs accessoires.

Atelier : Enquête auprès de la population, analyse des mots et des gestes, trouver des fonctions aux objets et leur symbolique, créer des rencontres entre personnages du fleuve.