

# Le projet Regards de Rhône

Depuis 2003, 10000 enfants ont participé à l'action Regards de Rhône, Rhône en rêves, Rhône en vrai. Cette action est définie comme le projet phare de la campagne pédagogique régionale fleuve. Le programme est réservé aux communes riveraines du fleuve Rhône en Rhône-Alpes. Il invite les écoles à explorer le patrimoine culturel et historique de leur fleuve local puis à en faire un portait artistique collectif par classe. Les oeuvres sont exposées pour rassembler les jeunes dans une manifestation finale amont-aval. Pour aider les enseignants dans la construction de leur projet, SeA a réalisé la mallette des merveilles du fleuve Rhône.

## le Rhône, la Mallette des Merveilles du fleuve

Outil magique et pédagogique  
pour un lien entre les jeunes riverains

Conception, rédaction générale, direction artistique  
Édith Planche

Réalisation SeA, Science et Art



## La mallette pédagogique

- ⇒ Cette mallette est spécifiquement conçue pour le territoire rhodanien.
- ⇒ Le projet peut rassembler toute l'école (outils pour niveaux d'âge différents).
- ⇒ Elle est adaptable au capital temps de l'enseignant.
- ⇒ Elle est adaptable au contexte local de l'école et de la commune.
- ⇒ Elle offre une approche environnementale (biodiversité, énergies, eau, risques) aussi bien que culturelle (patrimoine ethnologique, mémoire, histoire locale) pour une éducation au développement durable complète.
- ⇒ Elle met en jeu une pédagogie innovante saluée par Edgar Morin et Philippe Meirieu.

# 1) Lancement de l'enquête

Sciences et Arts :  
les concepts

Présentation des  
objectifs pédagogiques.

Plan de déroulement  
du projet

Présentation du calendrier  
du projet pour l'enseignant.

Les cartes postales du personnage conducteur

Augustin ou Rhodan (selon l'âge des élèves) s'adressent  
aux enfants à travers des cartes postales qui rythment le  
déroulement du projet.



Le site Internet du personnage conducteur

Les enfants peuvent discuter à tout moment avec leur personnage  
et trouver les observations à mener dans la nature au fil des  
saisons en se connectant à son site Internet.

# 2) Immersion

Les balades invitent à la sortie en extérieur.

Balade panoramique



Comment le fleuve a structuré le paysage  
(peinture, lecture de paysage)

Balade poétique

Découvrir le fleuve par les sens.  
Instaurer un rapport sensible au fleuve.



Balade ethnologique

Découvrir la mémoire des  
anciens, les cultures et modes  
de vie des rhodaniens.

balade  
ethnologique

Balade citadine

Retrouver les traces du fleuve  
à travers une lecture de la cité  
(monuments, noms des rues, ...)



Les balades rassemblent théories, illustrations et idées d'ateliers à  
mener avec les élèves. Elles forment 4 livrets.

### 3) Exploration

#### Le récit du personnage conducteur



Le personnage conducteur amène les élèves à se questionner sur leur environnement fluvial. Le récit fourni dépend de l'âge des enfants :

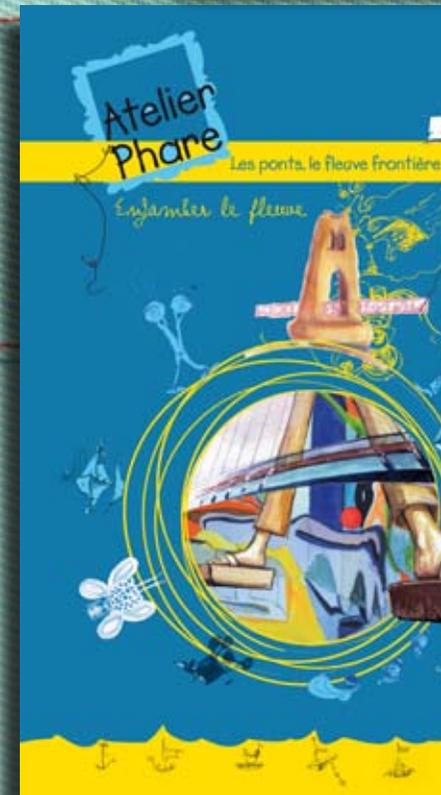
- Augustin voyage sur le fleuve Rhône
- Le voyage de Rhodan

#### Le CDrom

- **Récits numérisés interactifs** (Les questions posées dans la marge du récit renvoient aux Haltes Informatives).
- **Haltes informatives** qui apportent des connaissances théoriques sur le Rhône et le présentent comme :
  - frontière et axe de communication
  - ressource industrielle et énergétique
  - espace de vie et de culture rhodanienne
  - espace naturel
- **Cartes illustrées et légendées** (personnages du fleuve, ponts/bateaux, faune/flore, barrages)
- **Ressources annexes** (mode d'emploi pour faire la fresque, bibliographie, annuaire)

### 4) Restitution

#### Les Ateliers mêlant science et art



#### Atelier par thématique :

- **Le canoë rhodanien :**  
Qui sont les personnages du fleuve ? (métiers: anciens/actuels, loisirs, objets et outils)
- **Les bêtêtes du fleuve :**  
Chaîne alimentaire, classification, faune et flore.
- **Enjamber le fleuve :**  
Le fleuve comme frontière historique et géographique.  
Travail sur les ponts.
- **Hydroélectricité :**  
Travail sur les aménagements et réflexion sur les économies d'énergie.

#### La réalisation d'une toile



L'exploration du fleuve selon le point de vue local des enfants se traduit par la création d'une fresque. Toutes les classes riveraines du Rhône participantes au projet partagent leur expérience en présentant leur oeuvre lors d'une exposition amont-aval en fin d'année scolaire.

NOUS CONTACTER

Tél : 04 72 66 99 58  
ou 06 16 29 68 28  
searhone@free.fr  
<http://sea.scienceetart.free.fr>

APPELEZ NOUS !!!  
NOUS NOUS DEPLACERONS POUR  
VOUS PRESENTER LE PROJET  
AINSI QUE LA MALLETTE



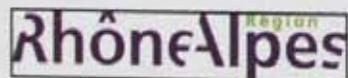
# SeA, Science et Art

Président : **Philippe LOUISGRAND**, Artiste, ex - Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de St Etienne.  
Vice-Président : **François LAPLANTINE**, Ecrivain, Professeur d'Anthropologie à l'Université Lumière Lyon II.  
Directrice-Fondatrice : **Edith PLANCHE**, Ethnologue

*Pour SeA, créer, c'est se donner les moyens d'avoir un discours sur le monde, de le transformer en participant, et ainsi de se sentir actif et responsable.*

**Le Rhône, La mallette des merveilles du fleuve** vous est présentée dans le cadre de l'action

**Regards de Rhône, Rhône en rêves, Rhône en vrai** pour un lien entre les jeunes riverains  
grâce à nos partenaires :



Des formations et un suivi  
régulier sont inclus.



**DEGRESSIF** Prix par classe  
1 classe = 80 €  
2 classes = 68 €  
3 classes = 64 €  
4 classes = 60 €

L'association est soutenue par la faculté d'Anthropologie et de Sociologie de l'Université Lumières Lyon II, La DRAC Rhône-Alpes pour l'intervention d'artistes et Le Grand Lyon **GRANDLYON**

**SeA, Science et Art a reçu le label Unesco Education en vue du développement durable**



Scoliers intellectuels : le biologiste **Jean-Marie PELT**, le philosophe **Edgar MORIN**,  
le pionnier de l'éducation à l'environnement **François TERRASSON**, le pédagogue **Philippe MERIEU**,  
le géographe **Jean-Paul BRAVARD** et la chanteuse **Anne SYLVESTRE**.

« Je suis tout à fait d'accord de vous soutenir moralement et d'associer mon nom à ce que vous faites.  
Je crois que ce que vous faites est très bien. Je crois que l'on est tout à fait sur la même longueur d'onde.  
Je souscris entièrement et sans réserves à votre démarche. »  
Jean-Marie PELT

« Je suis tout à fait d'accord pour faire partie du Comité d'honneur. »  
« Vos documents pédagogiques montrent bien que la vie est école de poésie et la poésie école de vie. »  
Edgar MORIN

© Copyright SeA, Science et Art  
Toute reproduction, même partielle, de ces documents est interdite sans l'autorisation de SeA, Science et Art