

➤ La Culture

PRESIDENT DE Sea, Science et Art, Philippe Louisgrand, né en février 1943

Artiste plasticien

A handwritten signature in black ink that reads "Ph. Louisgrand". The script is fluid and cursive, with a large initial 'P' and 'L'.

Philippe Louisgrand est né en 1943 à Oujda au Maroc. Ancien directeur de l'école des Beaux-arts de Saint-Etienne, il participe depuis 1978 à de nombreuses expositions personnelles ou de groupes en France et à l'étranger. Peintre, graveur, Philippe Louisgrand est aussi un extraordinaire dessinateur. Capable en un instant de maîtriser n'importe quelle figure de bestiaire ou les représentations poétiques d'objets familiers et présents dans notre imaginaire contemporain : avions, ruines ou paysages exotiques en métissant techniques, outils et matières, il crée des œuvres aussi belles que gigantesques (parfois plusieurs mètres de haut !). L'idée finale étant toujours d'épurer le dessin, de travailler rapidement pour abolir toute tentation de se laisser aller au superflu, aux fioritures...

Aller vers l'essentiel

Philippe Louisgrand s'évertue à cacher la virtuosité pour réduire le champ de réflexion à l'essentiel. Sans doute parce que le vrai miracle est d'atteindre l'extrême économie de moyens ou d'effets pour parvenir au fameux. Il le dit lui-même, le principal, c'est le dessin et l'acte qui le précède. Comme aime le dire B. Dumont (« L'étoffe des héros » - musée de la poste) : « émouvants et modernes, les dessins de Philippe Louisgrand procèdent de l'attitude la plus stricte que désigne le terme de « tension ». Tension des lignes, de la surface, tension de la représentation, du geste, de l'idée, du regard... Les dessins de Philippe Louisgrand expriment à la fois l'instant et la durée, l'unique et le répétitif, le tendre et le conflictuel ».

— Expositions

- 1943 Naissance à Oujda au Maroc
- 1963 Etudes à l'école Régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne
- 1982-2003 Professeur à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon
- 1991-2003 Professeur à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne
- 1998-2004 Président de l'association Restaurateurs Sans Frontières**
- Dep. 2000 Président de l'association Science et Art**
- 2003-06 Directeur de l'école Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne**
- 2006-09 Chargé de mission, Cité du Design de Saint-Etienne
- 2010 Création des Ateliers des Lombards - Stages de pratique artistique

Expositions

De nombreuses expositions en France et à l'étranger.
Mexique, Grèce, Canada, Etats-Unis, Chine, Cambodge, etc.

— Biographie



œuvres



A la recherche de poèmes anciens, j'ai découvert un recueil de Pierre-Joseph Redouté (illustrateur graveur du XVIIIème.) sur les variétés de roses. Comme Picasso l'avait fait sur l'édition de Buffon de 1942, mon idée était de dessiner en marge de ces illustrations : j'ai ainsi réalisé que la richesse et le nombre des dessins de Redouté me permettaient un large choix de pages sur lesquelles je souhaitais dessiner. J'ai réalisé aquarelles, découpages et collages alliant ainsi mon univers bestiaire, ce jardin d'Eden que je quête, à celui de l'herbier floral de P.-J. Redouté.



Je pensais alors et comme souvent à Louis-Ferdinand Cheval : ma maison à Hauterives est sur le parcours du facteur qui distribuait le courrier et ramassait un à un les galets pour s'inventer, se construire son palais idéal. J'ose penser et croire que nous avons, au-delà de la même terre, la même quête. J'utilise aujourd'hui des outils numériques qui me permettent des images différentes : à la planéité du collage traditionnel, j'ai ajouté, parfois substitué la profondeur et la couleur de l'image digitale.

GALERIE DU BONHEUR
LE CAILAR

Les roses de Redouté

Christian
LACROIX
Philippe
LOUISGRAND

HOW I BUILT MY DREAM PALACE
GALERIE DU BONHEUR
19 RUE DU GRAND JARDIN 30740 LE CAILAR

4 AOÛT - 12 AOÛT 2012 DE 16 H À 20 H ENTRÉE LIBRE
EXPOSITION PROLONGÉE SUR ROY JUSQU'AU 26 AOÛT
LACROIX@GALERIE-DU-BONHEUR.FR 06 81 81 20 87

Exposition avec le couturier Christian LACROIX - Aout 2012